

Педагогическое эссе

«Миссия педагога»

Автор: КошкарOVA Алёна Сергеевна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ «Губернаторская Куртамышская
кадетская школа-интернат», первая
квалификационная категория

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Каждый педагог выбирает дорогу к мастерству по - своему: кто-то начинает её с красного диплома в педагогическом институте, а кто-то по зову сердца и складу ума постигает педагогику через самообразование или систему повышения квалификации. Быть учителем я мечтала с детства, и я им стала по велению сердца и ума! Это был долгий путь, но я не сдавалась и добилась своего. Счастье учительское, судьба учительская... мне интересно в школе!!!

Я считаю, что воспитание человека должно начинаться с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду.

В наше прогрессивное время я стараюсь осваивать и внедрять современные творческие техники и методы, которые еще малоизвестны, но маленькими шажками начинают набирать популярность.

Сейчас актуально развитие творческой личности, так как знания в нашей жизни являются непостоянной переменной, они быстро устаревают и обновляются, увеличиваясь в объеме. Поэтому перед школьниками, а завтра перед сформированными членами нашего общества, растут требования к таким качествам как изобретательность, инициативность, креативность, решительность. Другими словами — это качества, которые основываются на базе детского творчества.

Мои ученики понимают и ощущают больше, чем кажется на первый взгляд. Они заслуживают уважения, доверия и дружеского отношения. Если замаскироваться, то не проложить тропинку в души детей.

Каждый ребенок изначально творец, но потребность в творчестве имеет свойство с течением времени затихать, необходима сознательная целенаправленная помощь тому, чтобы она не гасла, а развивалась. Учить необходимо не только приемам и операциям, но и способам действия, опробовав которые ученик подготавливает себя к работе в самых разных видах деятельности.

В отличие от основного и дошкольного образования, дополнительное образование не имеет стандартов. Это дает возможность выбирать вид деятельности, самостоятельно составлять программу, определять содержание, формы и методы образования. Это захватывающий творческий процесс, позволяющий реализовать педагогические идеи, ведь педагог дополнительного

образования — профессионал, творец, или как меня называют мои ученики — «фея».

Я стремлюсь быть доброжелательной и искренней, открытой и отзывчивой, целеустремленной, стараюсь найти подход к каждому ребенку. Быть для них помощником и проводником в мир творчества. Я люблю своих учеников! Собственно для них я работаю и творю!!

Я считаю, что миссия педагога, а значит и моя — нести в мир детей творчество, добро, широту души, и НИКОГДА не сдаваться!